



Hanss Acoustics T-10 | Проигрыватель виниловых дисков | \$1620

Hanss Acoustics перечитывает классику

Hanss Acoustics – плод экономической глобализации: европейские разработчики из Германии и Дании объединили усилия с производственными мощностями Поднебесной. T-10 – младшая вертушка в модельном ряду фирмы, выпущенная уже после своих старших собратьев, поэтому неудивительно, что некоторые решения, в частности магнитный подшипник, перекочевали из более дорогих моделей T-20 и T-30. Правда, магнит здесь выполняет несколько иную задачу – он создает равномерную поддержку субдису из алюминия, так что его керамическая ось практически не оказывает бокового давления на стенки вертикального стакана из бронзы, запрессованного в основание стола. Вес субдиска с установленным на него акриловым диском передается только на шарик в основании стакана – такая своеобразная одноточечная опора обеспечивает уменьшение трения и вибраций. Крутящий момент передается с помощью плоского пассика от двигателя постоянного тока, подвешенного в растяжку на резиновых нитях; для изменения скорости пассик нужно перебросить с одного ручья шкива на другой. Стол проигрывате-

ля изготовлен из MDF и покрыт натуральным шпоном, что в сочетании с пластиковой крышкой придает ему законченный и эргономичный вид, регулируемые ножки с наконечниками из мягкого полимера облегчают установку. По умолчанию T-10 комплектуется тонармом Rega RB-251, но, как нам сообщил дистрибьютор, при желании можно установить и более дорогой тонарм Rega RB-301. Нам предложили оценить проигрыватель с головкой

Выключатель питания расположен на нижней стороне корпуса, это не совсем привычно, зато не портит внешний вид

Проигрыватель извлекает много деталей и делает это с хорошим чувством ритма и драйвом

Audio-Technica AT-120B (\$210) и после внимательного прослушивания мы пришли к выводу, что такое сочетание вполне гармонично.

Приятная черта этой, в общем-то, недорогой вертушки – отличная сбалансированность, слаженность звучания, которая позволяет даже слегка сухой записи Deep Purple *Virt* играть наполненно и жизненно: проигрыватель извлекает много деталей и делает это

с хорошим чувством ритма и неослабевающим драйвом. Еще более достоинства T-10 очевидны в живом выступлении блюзового трио Bernreuther/Bayer & Kossowska – середина диапазона открыта, пластична и подвижна, бас глубокий и хорошо структурирован, верха также достойны лестных эпитетов. По ходу прослушивания у нас возникла идея отказаться от войлочного мата и установить пластинку непосредственно на поверхность акрилового диска. Исполнение стало более острым и ярким, но пропала цельность, гладкость, да и бас стал менее четким. Тем не менее в зависимости от применяемой головки использование мата может оказаться той опцией, которая позволит подстроить общую окраску под свой вкус.

ЗА Цельное, слаженное звучание; хороший бас; не выглядит вычурно

ПРОТИВ Есть не менее талантливые конкуренты

ВЕРДИКТ Недорогая вертушка с классическим дизайном и привлекательным звучанием – хороший вариант первого проигрывателя для тех, кому не по душе современный виниловый хай-тек

ВОЗМОЖНЫ ВАРИАНТЫ

Clearaudio Concept \$2040

Недорогая, но продуманная вертушка «все-в-одном» – очень соблазнительное предложение

ЯЗЫКОМ ЦИФР

Скорость 33,3, 45 об/мин • Переключение Ручное • Управление Ручное • Тонарм в комплекте Да • Картридж в комплекте Нет • Габариты (ВхШхГ) 7х43х32 см • Вес 9 кг • Отделка Вишня, береза, орех